

CONCIERTO

I PARTE

J. S. BACH (1685-1750)

Suite BWV 818a en La m

Preludio: fort gai, Allamande, Courante, Sarabande, Menuet, Guigue

F. SCHUBERT (1797-1828)

Impromptu Op.142 nº3, D.935

Allegro en La m, D.947, para 4 manos.

II PARTE

F. CHOPIN (1810 – 1849)

Nocturnos Op. 27

→ Nº1 en Do # m

→ Nº 2 en Re b M

I. ALBÉNIZ (1860 – 1909)

Evocación y Triana del cuaderno II de la Suite Iberia

M. FALLA (1876 – 196)

La vida breve, Danza española Nº 1, para cuatro manos.